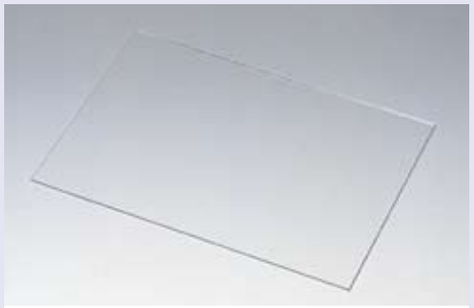


アクリル透明板セット（54 枚）

17004 ---------- ¥12,960 ¥12,000

サイズ：200 × 300 × 2㎜
色：無色透明

カラー樹脂板セット

17005 ---------- ¥8,294 ¥7.680

サイズ：200 × 300 × 2㎜
材　質：硬質塩ビプレス板（再生品）
レッド、イエロー、グリーン、スカイブルー、各 4 枚

透明アクリル三角棒

17030 ---------- ¥22 ¥20

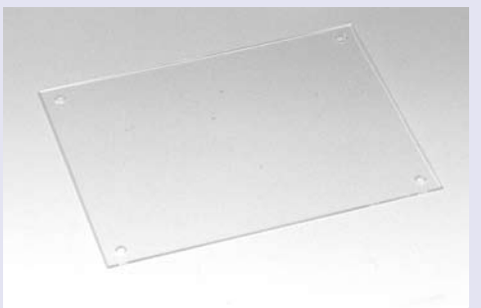
サイズ：長さ 500㎜　　断面 3 × 3 × 4.5㎜

透明半球スチロール

16944 ---------- ¥346 ¥320

サイズ：φ 200㎜
材　質：硬質スチロール製（透明）

マジックインキ、水性ステンドによる描画などをするときに、この透明半球塩ビの表面に制作すれば半円球の作品に仕上げることができて便利です。



４穴アクリル板

17037 ---------- ¥378 ¥350

サイズ：150 × 200 × 2㎜

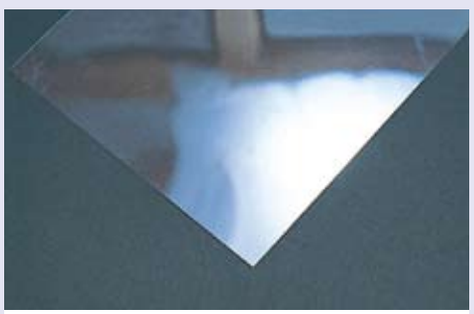
アクリルスタンドのアクリル板単品です。
穴を利用して連結したり、板などにネジや釘で取り付けることが可能です。

透明アクリル板

17006 ハガキ判 ---------- ¥108 ¥100
サイズ：150 × 100 × 2㎜

17007 ハガキ倍判 ---------- ¥194 ¥180
サイズ：200 × 150 × 2㎜

面取り加工済みアクリル板単品です。
水性ステンドや螺鈿工芸などに使用できます。



塩ビ板（透明板）

20100 標準判（240 × 180 × 0.5㎜）--- ¥86 ¥80
20101 A（360 × 240 × 0.5㎜）------- ¥173 ¥160
20102 B（480 × 360 × 0.5㎜）------- ¥346 ¥320

ドライポイント、水性ステンドの台紙、その他工作に使用できます 。

片面マット板（P.P 板）

20107 標準判（240 × 180 × 0.5㎜）--- ¥97 ¥90
20108 A（360 × 240 × 0.5㎜）------- ¥194 ¥180
20109 B（480 × 360 × 0.5㎜）------- ¥389 ¥360

マット面（白濁面）に、直接鉛筆で下絵を描けます。
片面は反射もなく、カーボン紙で下絵を反転する必要もありません。

ホットエアガン HAG-1550

44992 ---------- ¥11,664 ¥10,800

・サイズ：246 × 200㎜　　・コード長さ　2m
・風　L：毎分 280L　H：毎分 300L
・熱風温度　50 ～ 540℃　・消費電力　1,200W
・電圧　100V　・電流　12A　・重さ　0.8
・付属品 ノズル 4 種類、スクレーパー 4 種類、キャリングケース

アクリルカッター

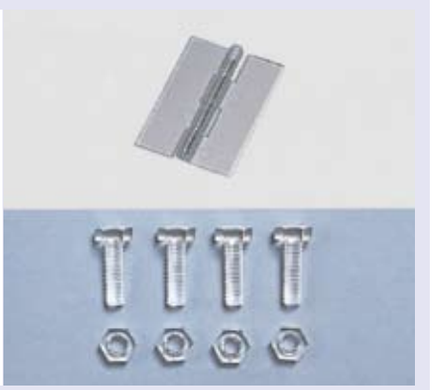
14221 P-120（長さ 120㎜）---------- ¥130 ¥120

＜使用方法＞
アクリル板の表面にこのカッターで何度かすじを入れ、机の端などにおいて慎重に割ります。

アクリル工芸用丁番

17041（40 × 30㎜）---------- ¥130 ¥120

材　質：ABS 製（アクリルより強度があります）



アクリル工芸用ポリカねじ（4 本組）

17042（φ 6 × 20㎜）---------- ¥367 ¥340

材　質：ポリカーボネイト
用　途：アクリル工芸で箱などを作るときに。

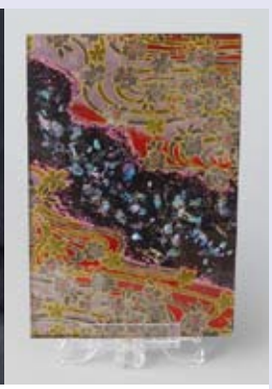
写真や平面作品を 2 枚のアクリル板にはさんで展示が出来ます。

17031 アクリルクリアスタンド ---------- ￥864 ￥800

完成サイズ：228 × 182 × 4㎜

＜セット内容＞
アクリル板（228 × 182 × 2㎜) 2 枚
スタンド用ネジセット

＜特　長＞
150 × 200㎜サイズが金具の内側に収まります。切断面はクリアカットで透明感があり、直接ステンド絵の具で描いたり、表や裏にさまざまな素材を貼付けて装飾できます。縦横どちらでも展示できます。



17033 アクリフット ---------- ￥205 ￥190

サイズ：高さ 25 ×幅 75 ×奥行き 65㎜

＜特　長＞
厚さ 3㎜未満の板を支える事のできるスタンドです。
透明なの目立たずさりげなく飾れます。はがきサイズなら一つで固定できます。はがきサイズより大きい物は、バランス良く重心をとり一脚か、安定重視なら二脚使用して下さい。透明アクリル板、スクラッチグラス、カッティングミラーなどハガキ判・ハガキ倍判の 3㎜未満のボードを展示に使用できます。

17039 アクリル額 ---------- ￥756 ￥700

完成サイズ：196 × 196 × 3㎜

＜セット内容＞
アクリル板 196 × 196 × 1.5㎜　2 枚　（1 枚にはめ込み用部品付き）
　　パイプ 1 個
＜特　長＞
直接ステンド絵の具で描いたり、平面作品を 2 枚のアクリル板にはさんで展示が出来ます。壁に掛けにしたり、パイプを取り付けスタンドにできます。

デザインクロックスケルトン M

40558 ---------- ￥900 ￥833

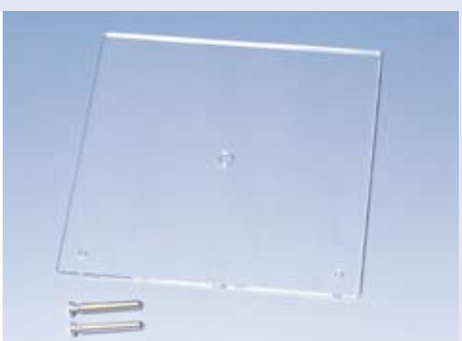
サイズ：56 × 56 × 15㎜

＜セット内容＞
ムーブメント 1、文字盤用下絵用紙 1 枚
中心ナット 1、パッキング 1、吊り金具 1、単三電池 1

＜取り付け穴＞
φ 10 ㎜（厚さ 3 ～ 9㎜の素材まで）
セイコープレシジョン製です。

透明アクリル時計盤

17040 ---------- ￥1,123 ￥1,040



完成サイズ：200 × 200 × 3㎜

＜セット内容＞
透明アクリル板　1 枚
（200 × 200 × 3㎜、穴空け加工済み）
卓上スタンド金具（φ 7 ×足の長さ 37㎜）　2 本

＜特　長＞
エッジが研摩された 3㎜厚のアクリルは重厚な高級感があります。水性ステンドやアクリル絵具によって裏面から着色することによって制作することができます。時計のユニットも透けて見えますので、そのことを考慮してデザインを考えて下さい。ネジ式の 2 本の金具を取り付けることによって、卓上に飾ることができます。

※注意：時計は別売です。

UV レジンコート

17056 小（30g） ---------- ￥1,620 ￥1,500

17057 大（100g） ---------- ￥4,298 ￥3,980

液がたれにくいので確実にコートできる。
耐水性がある。
キズ、汚れに強くなる。
太陽光でも固まる。

UV 照射器は 36W タイプのもをご使用ください。
照射時間は、UV レジンの厚みや照射器の種類により異なります。

太陽光で固化させる場合には、作品に太陽光があたるよう、途中で作品を裏返す等の処置をして下さい。
太陽光で固化させる場合の照射時間は、天候によって異なりますが、5 ～ 30 分程度を目安にして下さい。

UV 照射器

17055 ---------- ￥5,746 ￥5,320

専用 UV ランプ設置済み

36W（9W × 4 本）100 ～ 110W、50~60Hz

タイマー付き

<特　長>
UV ランプ設置済みですので、面倒な組み立てが不要です。電化製品の取り扱いが苦手な方でも安心。
大きな作品は反射板をはずした 2 台の照射器で、挟むようにして照射します。

1. 厚紙をアルミホイルで巻く

2. アルミホイルを丸め、テープ等で固定する

3. 丸めたアルミホイルの上に、テープ等で粘土作品を固定する

4.UV レジンコートを塗る

5. UV（紫外線）照射器にセットする

6. UV（紫外線）を 3 ～ 15 分間照射する

7. 作品を裏返して、UV レジンコートを塗る

9. 再度 3 ～ 15 分間 UV 照射をする。

10. 完成

ホビーシート（ちぢみっ子）

17051 1 枚 ---------- ￥151 ￥140

17052 3 枚セット ---------- ￥497 ￥460

サイズ：210 × 297 × 0.3㎜（A4 判）
材　質：ポリスチレン製

<特　長>
オーブンやドライヤー等で熱をかけると面積が約 1 ／ 6 に縮む透明シートです。（厚みは 6 倍になります）
ホビーシートの上に油性系のマーカー等（水性系は不可）で絵等を描き、はさみで切ってから熱を加えます。
このとき、色も縮むので濃くなります。

透明粘土

34080 ---------- ￥1,512 ￥1,400

＜セット内容＞
透明粘土（50g）、硬化剤（2.5g）取扱説明書
分類：化学反応形樹脂　成分：シリコン混和物

作業可能時間：夏約 2 時間～冬約 6 時間

＜硬化時間＞　夏約 1 日～冬約 2 日季節により作業時間、硬化時間が異なります。
※ 15℃以下の温度では硬化しにくくなります。

＜特　長＞
粘土に硬化剤を加えると硬化しはじめる粘土です。
柔軟性が高く、硬化後もしなやかで壊れにくい。
シリコンを原料とし、環境に優しい粘土。
アクセサリーパーツや造花など、透光感のある作品が製作できます。着色は水性、油性いずれの絵具も使用できます（微量で十分着色可能）。

はじめての透明粘土

61011---------- ￥518 ￥480
サイズ：A5　16 ページ

はじめての透明粘土 2　なくなり次第廃止

61012 ---------- ￥518 ￥480
サイズ：A5　16 ページ

なくなり次第廃止

透明粘土のこね方

※セットの粘土を半分使う場合硬化剤も半分。粘土と硬化剤は 20 対 1 で混ぜます。

必要な分の粘土と硬化剤を用意します。

シート（ラップなど）の上におき、シートにはさんで、のし棒でつぶします。縦方向～横方向と繰り返します。

途中折り返し柔らかくなるまで繰り返します。
（10 回程度）

硬化剤が十分に混ざるようにシートにはさんでこねます。

手で直に触ると粘土が汚れます。シートに包んで作業をしましょう。

おゆまる

34093 7 色セット ---------- ￥324 ￥300

34094 12 色セット（24 本） - ￥1,080 ￥1,000

＜　色　＞
スパークホワイト（透明）、ピンク、オレンジ
イエロー、リーフグリーン、スカイブルー
パープル（以上 7 色）

12 色は → 上記の他にホワイト、レッド
ゴールド、マリンブルー、ブラック

サイズ：15 × 58 ×厚さ 8㎜（各色）

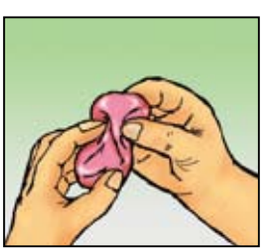
＜特　長＞
お湯で柔らかくなる粘土状のゴムです。80℃以上のお湯に 3 分間つけると柔らかくなり、粘土のような可塑性が出てきます。半透明の美しい素材で、硬化後はスーパーボールのような弾力性があります。

粘土としてはもちろん楽しめ
型取り材としても万能！

おゆまるの使用方法

1. 80℃以上のお湯に 3 分以上入れるとやわらかくなります。電気鍋などを使用して、お湯の温度が下がらないようにして下さい。
熱湯には十分ご注意ください！

2. 割り箸などで取り出して、乾いたタオルで水分を拭きとってください。



3. やわらかいうちに好きな形をつくります。途中で固くなったら、またお湯に入れて下さい、何度でもやわらかくなります。
※型を使う場合は、やわらかいうちに丸めて型に押し込んでください。

4. 作った作品を水に入れて冷やして固め、完成です。
※型に入れたものは、型がついたまま水に入れて冷やして下さい。
冷えたら型からはずして出来あがり。

おゆまるの便利な使い方

「おゆまる」の、お湯で温めると柔らかくなり冷えると硬くなる性質を利用して、型取り材として使用することが出来ます。

1. おゆまるを柔らかくして、型を取りたい物に押し付けます。
2. そのまま水で冷やし固めます。
3. 中の物を外すと、型の出来上がり。

おゆまるの型を、他の粘土やパテなどを使って同じ形を量産することができます。ゴムの様な弾力があるので型を外しやすいです。